

Auf einer Insel weit im Meer

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

Refrain A D

Auf ei - ner In - sel weit im Meer, im schö - nen Ti - ka -

A D

land be - grüßt man sich ganz son - der - bar. Man

A D *Strophe* E

gibt sich nicht die Hand. 1. Am Mon - tag ist im

A E A D

Ti - ka - land die Na - se an der Reih. Man stupst sich da - mit

A E A

sach - te an und sagt ganz freund - lich: 'Hei!'

2. Am Dienstag ist im Tika-Land
die Schulter an der Reih ...

Refrain: Auf einer Insel weit im Meer, ...

3. Am Mittwoch ist im Tika-Land
ein Finger an der Reih ...

Refrain: Auf einer Insel weit im Meer, ...

4. Am Donnerstag ist im Tika-Land
das Bäuchlein an der Reih ...

Refrain: Auf einer Insel weit im Meer, ...

5. Am Freitag ist im Tika-Land
der Popo an der Reih ...

Refrain: Auf einer Insel weit im Meer, ...

6. Am Samstag sind im Tika-Land
die Füße an der Reih ...

Refrain: Auf einer Insel weit im Meer, ...

7. Am Sonntag ist im Tika-Land
was and'res an der Reih.
Man nimmt sich feste in den Arm
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Spielvorschlag

Voreinander stehen und die Handflächen aufeinander legen. Sich zum Rhythmus des Liedes hin und her bewegen. Die entsprechenden Körperteile anstupsen. Bei „Hei“ sich gegenseitig in eine Hand klatschen.

Aus: Das Singemäuse Liederbuch