

Auf einer Insel weit im Meer

Text: Lore Kleikamp

Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

1. Am Montag ist im Tika-Land
die Nase an der Reih.
Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

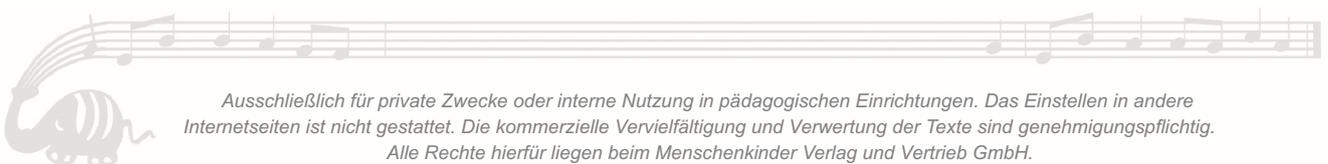
Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

2. Am Dienstag ist im Tika-Land
ein Finger an der Reih.
Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.



3. Am Mittwoch ist im Tika-Land
die Schulter an der Reih.
Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

4. Am Donnerstag im Tika-Land
kommt's Bäuchlein an die Reih.
Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

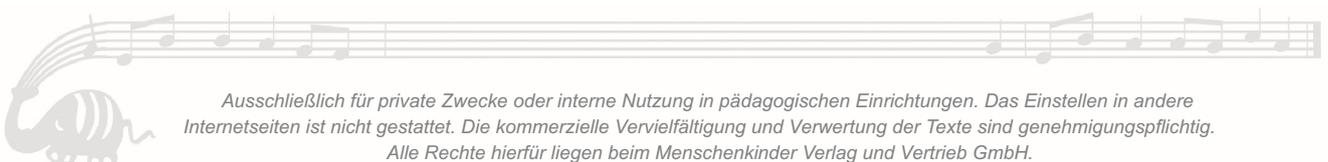
Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

5. Am Freitag sind im Tika-Land
die Füße an der Reih.
Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.



6. Am Samstag ist im Tika-Land
der Popo an der Reih.

Man stupst sich damit sachte an
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

7. Am Sonntag ist im Tika-Land
was and'res an der Reih.

Man nimmt sich ganz feste in den Arm
und sagt ganz freundlich: „Hei!“

Refrain:

Auf einer Insel weit im Meer,
im schönen Tika-Land,
begrüßt man sich ganz sonderbar.
Man gibt sich nicht die Hand.

